

## **CANDIDATOS AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro

**ANO LETIVO 2020/21**

**Pólo em Estarreja**

**Atualizado a 25 de maio 2020, tendo em conta o estado de calamidade  
devido à Covid - 19**

### **DISPOSIÇÕES COMUNS NA ADMISSÃO DE ALUNOS**

1. O ingresso no Curso Básico de Música faz-se mediante a realização de uma prova de acesso com caráter eliminatório;
2. Para efeitos de candidatura, os interessados, deverão preencher uma ficha de inscrição disponível na página eletrónica da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro ([www.cmacg.pt](http://www.cmacg.pt)) e/ou nos serviços de administração escolar do CMACG (mediante marcação prévia) entre os dias **01 e 10 de junho de 2020**.

### **CURSOS E REGIMES DE FREQUÊNCIA**

1. Os alunos admitidos que se matriculem no curso básico de Música em **regime ARTICULADO frequentam, obrigatoriamente, todas** as disciplinas da área do ensino especializado da música do plano de estudos aplicável. [[Consultar Plano de Estudos e respetiva carga horária](#)]
2. Disciplinas do Ensino Artístico Especializado de Frequência obrigatória:
  - a. **Curso Básico de Música**
    - i. Instrumento (90 min. semanais);
    - ii. Formação Musical (90 min. semanais);
    - iii. Classes de Conjunto (135 min. semanais);

## **REQUISITOS PARA O ACESSO**

Os requisitos necessários para o acesso ao Curso Básico de Música, do ensino especializado da música, encontram-se estipulados na Portaria 223-A/2018, de 03 de agosto. Assim, de acordo com esta legislação importa salientar o seguinte:

1. Podem ser admitidos nos Cursos Básicos de Música os alunos que ingressam no 5.º ano de escolaridade;
2. Podem ser igualmente admitidos alunos em qualquer dos anos do Curso Básico de Música lecionado em regime articulado, desde que, através da realização de provas específicas, se ateste que o aluno tem, em todas as disciplinas daquela componente (Instrumento, Formação Musical), os conhecimentos e capacidades necessários à frequência do ano ou grau correspondente ou mais avançado relativamente ao ano de escolaridade que o aluno frequenta.
3. Para efeitos de prova de acesso ao 5.º ano / 1.º grau os interessados realizam, apenas, prova a Instrumento;
4. Para efeitos de candidatura ao 6.º ano / 2.º grau, ou superior, os interessados realizam prova de acesso a Instrumento e Formação Musical;

## **CALENDARIZAÇÃO GERAL**

<b>PUBLICAÇÃO</b>	<b>INICIAÇÃO</b>
<b>Informações/Regulamento</b>	01 de junho'20
<b>Inscrições</b>	01 a 10 de junho'20
<b>Prazo Final para pagamentos</b>	15 de junho'20
<b>Matrizes das provas</b>	01 de junho'20
<b>Listas de Candidatos e Horários das Provas</b>	30 junho'20
<b>Provas de Instrumento (presenciais)</b>	08 a 17 de julho'20
<b>Resultados Globais</b>	23 de julho'20

## **TRANSFERÊNCIAS**

Os alunos que já frequentam uma escola do ensino artístico especializado da música, da rede pública ou da rede particular e cooperativa, e que pretendam ingressar no CMACG, não fazem acesso por esta via nem nesta fase. A estes alunos aplica-se o processo de transferência.

As transferências devem ser solicitadas na escola de origem após a publicação das classificações finais e no ato da renovação de matrícula.

Estes alunos serão sujeitos a provas de aferição que serão calendarizadas em função dos pedidos que derem entrada nos serviços de administração escolar do CMACG.

**Previsão de Vagas aos Instrumentos lecionados na Escola Artística do  
Conservatório de Calouste Gulbenkian, Aveiro - Pólo de Estarreja**

Instrumentos	<u>Curso Iniciação</u>	<u>Curso Básico</u>
	4.º ano	5.º ano/1º grau
Clarinete	2	4
Eufónio	2	2
Fagote	2	2
Flauta Transversal	2	2
Flauta de Bisel	2	2
Oboé	2	2
Percussão	2	2
Saxofone	2	2
Trombone	2	2
Trompa	2	2
Trompete	2	2
Tuba	2	2
Órgão de Tubos	2	2
Piano	2	2
Guitarra	2	2

As vagas indicadas são para o curso básico de música e de acordo com o exposto na tabela.

No caso de se verificar o não preenchimento de vagas em alguns dos instrumentos estas serão disponibilizadas aos alunos que se encontrem, no final da 1.<sup>a</sup> seriação, em lista de espera. Nesta circunstância será dada a possibilidade a esses alunos de fazer prova (mediante inscrição em data a divulgar) a um dos instrumentos nos quais existe vaga.

A classificação mínima à prova de FM, nestes casos e para esta 2.<sup>a</sup> prova a instrumento, é de 135 pontos.

### Critérios de seriação

1. As Provas de Admissão/Aferição à disciplina de instrumento decorrem de acordo com o calendário afixado nos placards e na página eletrónica do Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian ([www.cmacg.pt](http://www.cmacg.pt));
2. As Provas serão de acordo com o exposto nas matrizes específicas de cada disciplina/instrumento e respetivo ano/grau de candidatura;
3. É obrigatória a apresentação de um documento de identificação perante o júri das provas;
4. A pontuação de todas as provas será expressa de 1 a 200 pontos;
5. Desde que exista vaga, serão admitidos à frequência do Conservatório os candidatos que obtiverem classificação igual ou superior a 100 pontos na prova de acesso;
6. Os alunos que faltarem à prova acesso, sem justificação legal, serão excluídos do acesso à Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro, para o ano letivo 2020/21;
7. O resultado das provas será apresentado sob a forma de **listas seriadas**, nas quais constarão as seguintes informações:
  - a. A pontuação global das provas de acesso;
  - b. “Admitido, pode efetuar matrícula”, “Admitido, sujeito a vaga”, “Não admitido” e “Faltou”. Nos casos dos candidatos “Admitido, sujeito a vaga” será indicada a ordem de seriação (“Admitido, sujeito a vaga 1, 2, 3”, e seguintes);

- 
8. Quando necessário acompanhamento, o pianista acompanhador será da responsabilidade de cada candidato.

Aveiro, 29 de maio de 2020