

Fotograma de *Lote B*, Pedro Serrazina. © Observador, 12:01. 2021

Lote B | Pedro Serrazina (2021), Niki Caro

O vídeo realizado por Pedro Serrazina ilustra o último trabalho discográfico de António Azambujo, *Lote B*, de 2021.

Vídeo - Animação - Lote B

Realização: Pedro Serrazina

Assistente de Realização: Débora Mendes

Animação: Débora Mendes, João Lopes da Silva, Vanessa Caeiro, Guy Charnaux, Pipe Fonseca, Pedro Serrazina

Pós-produção e Montagem: Diogo Carvalho, Leonor Costa

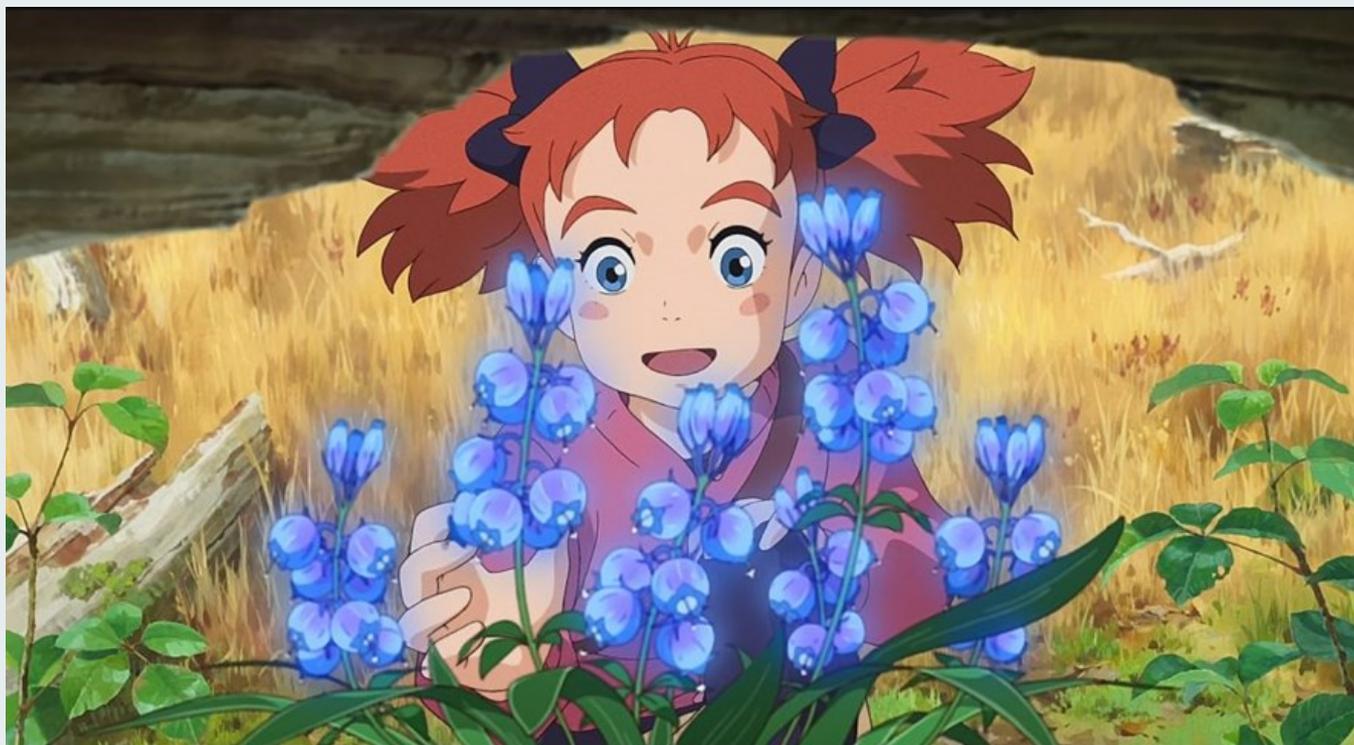
Produção: Pedro Serrazina, Sardinha em Lata .

 <https://youtu.be/P5FSUn1GOZU>

No Wall do Facebook de Pedro Serrazina poderão conhecer melhor alguns dos desenhos feitos para este trabalho. Aqui: <https://www.facebook.com/pserrazina>

Animação para todos...

...Animação japonesa em destaque na RTP Play



Fotograma de *Mary e a Flor da Feiticeira* (2017), Hiromasa Yonebayashi © RTP PLAY.

Mary e a Flor da Feiticeira (2017), Hiromasa Yonebayashi

Sinopse - Sem aventuras nem amigos à vista, Mary segue um gato misterioso até uma floresta próxima, onde descobre uma velha vassoura e uma estranha e rara flor que floresce apenas uma vez a cada sete anos, e apenas naquela floresta.

Mary e a Flor da Feiticeira é um filme japonês do género fantasia, realizado e escrito por Hiromasa Yonebayashi e Riko Sakaguchi, e produzido pelo estúdio de animação Studio Ponoc, a partir do romance *The Little Broomstick*, da escritora britânica Mary Stewart. É a primeira longa-metragem produzida pelo Studio Ponoc, que foi fundado pelos antigos membros do Studio Ghibli. Duração: 103'. Legendado em português. Maiores de 6 anos.



<https://www.rtp.pt/play/zigzag/p7929/mary-e-a-flor-da-feiticeira>



Fotograma de *A Colina das Papoilas* (2011), de Goro Miyazaki. © RTP PLAY

A Colina das Papoilas (2011), de Goro Miyazaki

Sinopse - Passado em Yokohama no ano de 1963, *A Colina das Papoilas* é uma história de amor entre dois jovens estudantes, que viriam a fazer parte da primeira geração do novo Japão. Enquanto o país se começa a reerguer da devastação da Segunda Guerra Mundial, a nova geração esforça-se por seguir em frente com vista a um futuro próspero, enquanto tentam não perder os vínculos com um passado que fez deles aquilo que são. Umi Matsuzaki cuida dos irmãos e da avó, além de trabalhar e estudar. Quando conhece Shun Kazama, uma profunda amizade nasce entre os dois e juntos vão lutar para preservar um velho edifício que está prestes a ser demolido por causa das Olimpíadas de Tóquio de 1964.

Trata-se de um vibrante filme de animação de Goro Miyazaki, que capta a fascinante beleza do porto de Yokohama e a exuberância das suas encostas. Duração: 92'. Legendado em português. Maiores de 12 anos.

 <https://www.rtp.pt/play/p5256/e524489/colina-das-papoilas>



Fotograma de *Mirai* (2018), de Mamoru Hosoda. © RTP PLAY .

Mirai (2018), de Mamoru Hosoda

Sinopse - Uma história sobre ciúme e aceitação com a assinatura de Mamoru Hosoda. Kun, de quatro anos, era uma criança feliz até à chegada de Mirai, a irmã recém-nascida. De um momento para o outro, sem que ninguém lhe explicasse os motivos, perde toda a atenção dos adultos, até aí sempre preocupados com o seu bem-estar. Mirai ocupa agora o lugar privilegiado da atenção dos pais. Duração: 98'. Legendado em português. Para todas as idades.



<https://www.rtp.pt/play/p8438/e522937/mirai>

Guerra, drama e coragem: ...A Ganha Pão, de Nora Twomey



Fotograma de *A Ganha-Pão* (2017), de Nora Twomey. © RTP PLAY.

A Ganha-Pão (2017), de Nora Twomey

Sinopse - Ano de 2001. O Afeganistão está sob domínio dos talibãs. Parvana é uma menina de 11 anos que vê a sua vida mudar completamente quando o pai é injustamente acusado e preso. Uma vez que, segundo os preceitos talibãs, nenhuma mulher pode trabalhar fora de casa, a mãe fica sem meio de sustentar os filhos. É assim que a pequena Parvana toma uma decisão corajosa: cortar o cabelo, vestir roupas de rapaz e procurar trabalho. Com isto ela vai descobrir um mundo cheio de injustiças, onde a sobrevivência, difícil, depende quase exclusivamente da solidariedade.

A história de resiliência e coragem de uma jovem afegã disposta a tudo para salvar a família, num filme de animação que resultou da adaptação do romance *The Breadwinner* da ativista canadiana Deborah Ellis. A produção é de Mimi Polk Gitlin e Angelina Jolie, e a versão original conta com as vozes de Saara Chaudry, Soma Bhatia, Kane Mahon, Lara Sadiq e Shaista Latif. Duração: 94'. Legendado em português. Maiores de 12 anos.

 <https://www.rtp.pt/play/p8435/e522755/a-ganha-pao>

Um filme de animação de Claude Barras: *...A minha vida de courgette*



Fotograma de *A minha vida de courgette* (2016), de Claude Barras. © RTP PLAY .

A minha vida de courgette (Versão Portuguesa) (2016), de Claude Barras

Sinopse - O filme de animação do suíço Claude Barras conta-nos a história do pequeno Courgette que, após a morte da mãe, é levado para um orfanato onde, com a ajuda de novos amigos, vai aprender a amar e a confiar.

Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, um filme de animação inspirado na obra do escritor francês Gilles Paris *Autobiographie d'Une Courgette*. Duração: 63'. Dobrado em português. Para todas as idades.



<https://www.rtp.pt/play/p5874/e503039/minha-vida-courgette>

Quarentena cinéfila na Medeia Filmes:

...Cinema Russo em destaque, com um trabalho de Larisa Shepitko



Fotograma de *Asas* (1966), de Larisa Shepitko. © Medeia Filmes .

Asas (1966), de Larisa Shepitko

Sinopse - Nadezhda Petrukhina viveu em tempos dias gloriosos como piloto durante a Segunda Guerra Mundial. Agora, como directora de uma escola, lida com o sufoco e o aborrecimento do dia-a-dia. Com Maya Bulgakova, Sergey Nikonenko, Zhanna Bolotova, Pantelejmon Krymov.

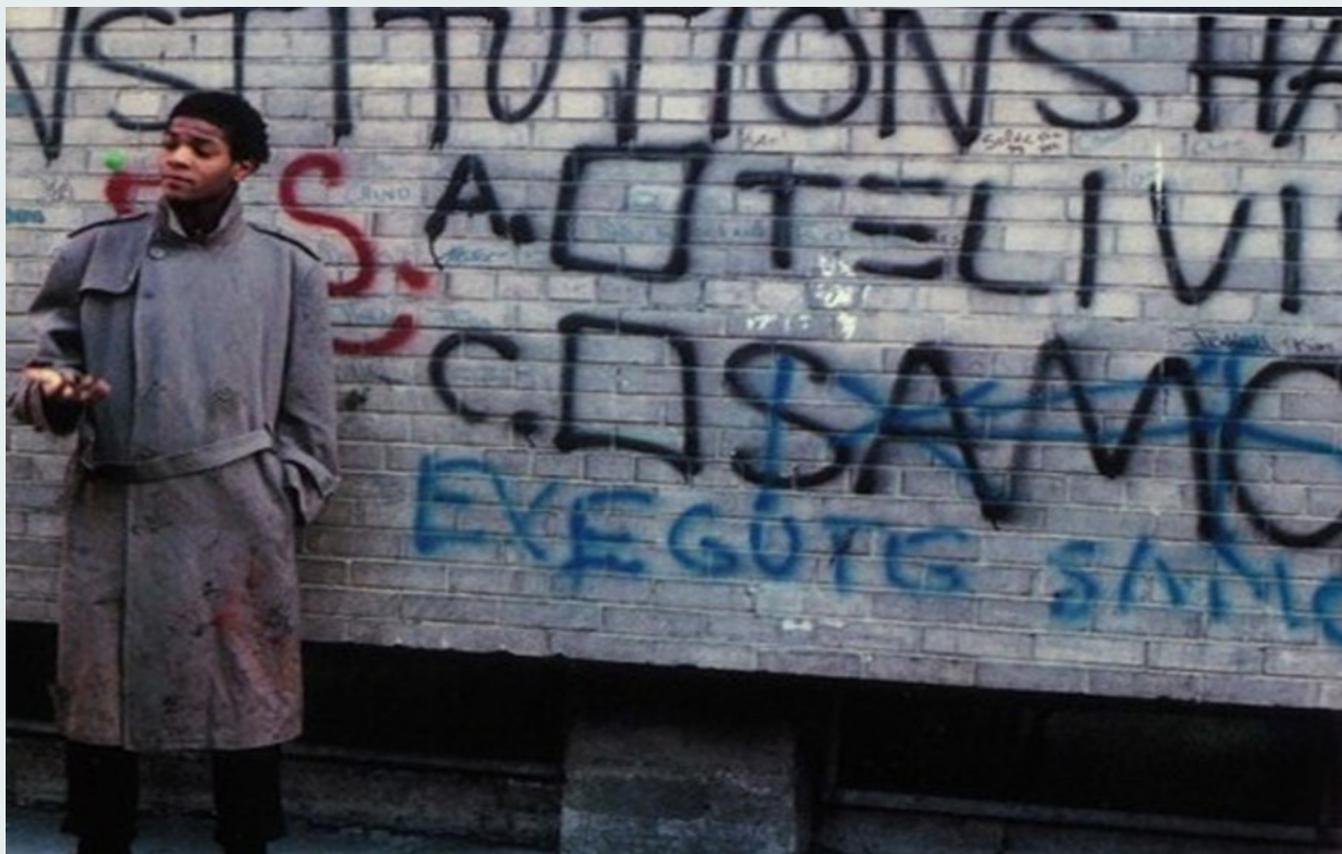
Duração: 85'. Para maiores de 12 anos. Legendado em português.

 <https://medeiafilmes.com/filmes-em-exibicao>

Disponível entre as 12h de dia 25 de fevereiro e as 12h de dia 1 março.

Quarentena cinéfila na Medeia Filmes:

...Um documentário sobre a adolescência de Jean-Michel Basquiat



Fotograma de *Boom for Real: A Adolescência Tardia de Jean-Michel Basquiat* (2017), de Sara Driver © Medeia Filmes.

Boom for Real: A Adolescência Tardia de Jean-Michel Basquiat (2017), de Sara Driver

Sinopse - Um documentário que retrata os anos anteriores à fama do célebre artista americano Jean-Michel Basquiat, e a forma como a cidade de Nova Iorque, os seus habitantes, e as mutações da cultura artística de finais da década de 1970 e inícios da de 1980 moldaram a sua visão. Com realização e argumento de Sara Driver, direção de fotografia de Adam Benn, montagem de Adam Kurnitz e música de Anthony Roman. Duração 81'. Para maiores de 12 anos. Legendado em português.

 <https://medeiafilmes.com/filmes-em-exibicao>

Disponível entre as 12h de dia 22 de fevereiro e as 12h de dia 25 de fevereiro.

Cinema de Espanha disponível no Internet Archive:

O Espírito da Colmeia, de Victor Erice



Fotograma de *O Espírito da Colmeia* (1973), de Victor Erice. © Internet Archive .

O Espírito da Colmeia (1973), de Victor Erice

Sinopse - Num povoado no interior da Espanha, logo após a Guerra Civil que assolou o país, vivem as pequenas irmãs Ana (Ana Torrent) e Isabel (Isabel Telleria). Depois de assistirem a uma projeção do clássico filme *Frankenstein*, de James Whale, Ana depara-se com temas que aguçam sua curiosidade. Afinal, o que é real? O que é a morte? O que existe para além do que pode ser visto? Ana passa a acreditar que pode encontrar Frankenstein em forma de espírito, e Isabel vê nisso uma possibilidade de brincar com a inocência da irmã. Na busca pelo monstro, Ana encara cada pequena descoberta como uma grande lição.

Obra importante no cinema espanhol, o filme mostra um retrato da Espanha pós-guerra civil, num registo que envolve tanto a tristeza das vidas adultas quanto o maravilhoso que irrompe a partir do filtro infantil, que tudo transforma em novidade. Duração 95'. Maiores de 12 anos. Legendado em português.

Um filme de Ingmar Bergman no Internet Archive:

O Sétimo Selo



Fotograma de *O Sétimo Selo* (1957), Ingmar Bergman. © Internet Archive.

***O Sétimo Selo* (1957), Ingmar Bergman**

Sinopse - Após dez anos, um cavaleiro retorna das Cruzadas e encontra o país devastado pela Peste Negra. A sua fé em Deus é sensivelmente abalada e, enquanto reflete sobre o significado da vida, a Morte surge à sua frente querendo levá-lo, pois chegou sua hora. Com o objetivo de ganhar tempo, o cavaleiro convida a Morte para um jogo de xadrez que decidirá se ele parte com ela ou não. Tudo depende da sua vitória no jogo, e a Morte concorda com o desafio, já que não perde nunca. Duração: 96'. Maiores de 12 anos. Legendado em português.

 <https://archive.org/details/the-seventh-seal-1957>

Cinanima em Casa:

programas multitemáticos de cinema de animação



A iniciativa gratuita CINANIMA EM CASA é lançada em pleno mês de fevereiro 2021, estende-se até início de março, destina-se a todas as famílias em confinamento e contempla dois programas multitemáticos de cinema de animação, com alguns filmes, de realizadores conceituados, selecionados do próprio Festival CINANIMA, e outros criados por crianças, no âmbito do Crianças Prime1rº, ação do Serviço Educativo do CINANIMA, e em atividades sob a orientação de espaços de animação como o Centro Lúdico da Imagem Animada Anilupa, a Casa Museu de Vilar, o Cineclube de Viseu e o Espalhafitas – Cineclube de Abrantes, a quem o CINANIMA agradece a participação.

Mais informações e inscrições aqui:

 <https://www.cinanima.pt/cinanima-em-casa>

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades. O nosso obrigado a todos!

A Equipa do PNC