



Registo da 1ª Sessão (Experimental) de Cinema (PNC-Plano Nacional de Cinema) no grupo turma 2CES-A 05 de março de 2021

- ❖ 1.ª fase – agendamento da sessão na plataforma Zoom e divulgação através da *Classroom*.

Ana Batista

Criado a 4/034/03 (Editado às 13:40)

Ana Paula Batista está convidando você para uma reunião Zoom agendada.

Tópico: Zoom meeting invitation - Reunião Zoom de Ana Paula Batista - 1ª Sessão de Cinema (PNC - Plano Nacional de Cinema) - 05/03 com início às 14H00

Hora: 5 mar. 2021 02:00 da tarde Lisboa

Entrar na reunião Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/71671325378?pwd=NGw0b3JuVVUvOST1cTRCWHpKSU1vdz09>

ID da reunião: 716 7132 5378

Senha de acesso: 5M4saR

- ❖ 2.ª fase – escolha dos filmes na Plataforma do PNC (Plano Nacional de Cinema) para projeção.
- ❖ 3.ª fase – pedido aos familiares dos alunos para prepararem pipocas para a sessão.
- ❖ 4.ª fase – criação de um bilhete de acesso à sessão de cinema (publicada na *Classroom*).



Bilhete para a Sessão Experimental de Cinema em E@D

Dia 05 de março – sessão das 14H00

Turma 2CES-A

Oferta dos pais: Pipocas e água.

- ❖ 5.ª fase – Implementação da 1ª Sessão de Cinema – 05/03 (Registo fotográfico).
Obs.: Nesta sessão, dos 21 alunos apenas faltou um por motivo de ter uma consulta no Hospital Infante D. Pedro.



Cinema em E@D



- ❖ 6.ª fase – Aplicação de um Inquérito/Questionário para avaliação da atividade.



Avaliação da Sessão Experimental de Cinema – 05/03/2021

Dá a tua opinião sobre os filmes a que assististe, atribuindo uma classificação de 1 a 5.

Pit: O Coelho Verde - O Aniversário

Fernando Correia - Animação

Numa floresta distante, existia a casota de um coelho verde, chamado Pit. A mãe estava muito contente, mas o pai emigrara para outra floresta. Um ano depois, Pit celebra o seu aniversário, recebendo uma encomenda do pai: uma máquina fotográfica... Primeiro de uma série de 13 episódios produzidos para a RTP.



Os dez anõesinhos da tia Verde Água

Ricardo Neto - Animação

Graças aos conselhos da Tia Verde-Água, cuja sabedoria reflete a mentalidade comunitária, uma esposa recupera o gosto pela lide doméstica, que punha em risco o seu casamento, graças à ajuda de 10 imaginários anõesinhos, afinal os dedos das suas duas mãos... Da série Contos Tradicionais Portugueses.



Eu quero a lua

Artur Correia - Animação

Um homem oferece a uma mulher tudo o que tem, mas ela quer sempre mais. E quer a Lua! Através de mil peripécias, ele procura satisfazer-lhe a vontade. E, já na Lua, constata que não pode voltar para a Terra. Porém, a frustração do homem dissipa-se, com o aparecimento de uma “lunática”. Ora, também ela é caprichosa.

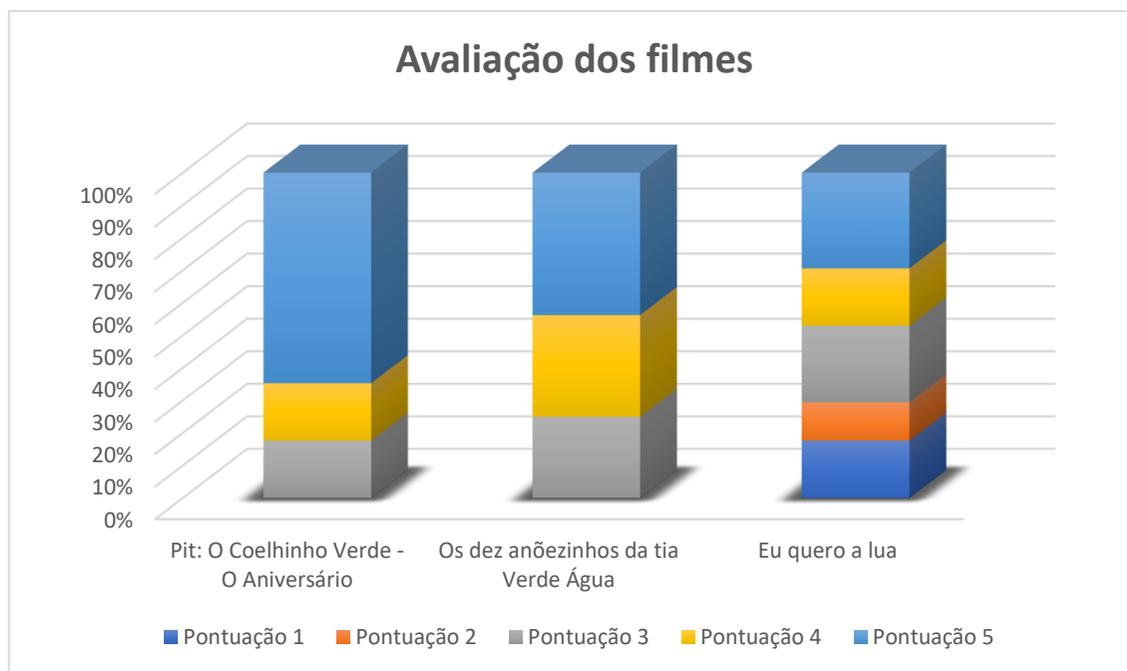


Escreve uma frase sobre a sessão:

Nome: _____ Turma: _____ Número: _____ Ano: _____

❖ 7.ª fase – Recolha das respostas dos alunos – avaliação da sessão.

A avaliação da sessão foi feita através da aplicação de um inquérito no qual os alunos fizeram a avaliação dos filmes a que assistiram num total de três, tendo atribuído a pontuação de 1 a 5.



Deixo uma amostra das frases apresentadas pelos alunos:

Afonso Neves: Foi fixe.

Ana Miguel Moutela: A sessão foi fantástica!

Beatriz Marques: Foi uma experiência muito boa.

Beatriz Oliveira: Eu amei a sessão de cinema.

Camila Yánez Ferreira: Mais ou menos.

Carolina Costa: Eu gostei muito da sessão.

Dinis Silva: Eu adorei a sessão de filmes.

Duarte Rodrigues: Gostei da sessão de cinema.

Duarte Silva: Eu amei todos os filmes e foi tão divertido.

Guilherme Melo: Apenas avaliou os filmes e não escreveu nenhuma frase.

Inês Alvarez: A sessão foi muito divertida e relaxante.

Irina Amador: Achei muito engraçado.

Laura Ramos: Eu adorei a sessão de cinema.

Leonor Azevedo: Eu adorei a sessão de cinema. Quero repetir.

Madalena Costa: A sessão foi muito interessante!

Matilde Valente: Não respondeu ao inquérito.

Ricardo Venâncio: Eu amei, parecia aqueles filmes antigos e gostei.

Rodrigo Pinho: Eu achei a sessão muito gira.

Teresa Félix: Foi muito interessante.

Tiago Oliveira: Avaliou os filmes, mas o inquérito foi invalidado pois a digitalização encontrava-se em fracas condições de visualização.

Março de 2021

Paula Baptista